

LENA CASTRUP

Spielalter 22 – 28
Größe 162 cm
Haarfarbe blond
Augenfarbe blaugrün

Sprachen Deutsch (Muttersprache)
Hebräisch (wie Muttersprache)
Englisch (fortgeschritten)

Stimm- lage Sopran
Tanz Improvisation, Jazz & Modern,
Standard-Latein

bes. Fähigkeiten Movement Culture, Reiten, Einrad,
Pop & Soul Gesang, Querflöte

Auszeich- nungen Förderpreis d. Cameri-Theaters Tel Aviv "Nachwuchsschauspieler" 2016

Webseite www.lenacastrup.de
eMail schauspiel@lenacastrup.de

Agentur ZAV Berlin Bühne; Perry Kafri (Israel)



Ausbildung ab Okt 19 – Jun 20 Aus- und Weiterbildung der professionellen Sing- und Sprechstimme (Linklater-Methode) bei Susanne Eggert
2019 Winterakademie Meisner-Technik, André Bolouri Studio Berlin
2018 Privates Coaching "Wahrnehmendes Spiel" bei Benita Rinne
2017 Camera Acting & Marketing, Coaching Company Berlin
2012-15 Schauspielstudium, School For Theater Arts Kibbutzim College Tel Aviv

FILM/ TV

2019 HOPSCOTCH. R: Reuben Smart. Kino Loop 4. internationales Kabaret. HR
2019 20 SUM THING. R: Hannah Stockmann. Youtube. HR
2019 FOREST SOUL. R: Charlotte Paulsen. MOTION PICTURES Darmstadt. NR
2018 Tennis CORTONA OTTO-living. R: Joschka Laukeninks. Deutsches TV & Internet. HR
2018 CALL FOR NATURE. R: Katharina Jung. Metropolis Kino Hamburg. HR
2017 END OF THE ORANGE SEASON. R: Alon Levy. Cinematheque Tel Aviv. HR
2017 RED. R: Inbal Rokah. Cinematheque Tel Aviv. HR
2017 KALI. Shimrit Malul. Cinematheque Tel Aviv. HR
2016 FULL MOON. R: Yoav & Doron Paz. HOT TV Israel. TR
2016 RUTH; R: Jehonatan Haver. Minshar Tel Aviv. HR
2016 YOLA; R: Hila Suchoy. Sam Spiegel Jerusalem. HR
2014 ME'UHAR BALEYLA/ LATE AT NIGHT. R: Eyal Sibi. HR. Cinematheque Tel Aviv

BÜHNE

2019 CHALLENGE MY FANTASY – MORE. EIN DIGITALES LABOR-FESTIVAL. Theater an der Parkaue, Berlin
2016-17 Die Sekretärin in MEPHISTO. R: Omri Nitzan. Cameri-Theater Tel Aviv
2015-17 Johanna in AL HA'ESH/ ON THE FIRE. R: Dror Keren. Cameri-Theater Tel Aviv
2015-17 Die Stimme des Hamlet in HAMLET. R: Maor Zaguri. Habima National Theater Tel Aviv
2015 Mary in AHAVATI HA'RISHONA/ MY FIRST LOVE. R: Galia Fradkin. Habima NT Tel Aviv
2015 Deutsch-Hebräische Theaterimprovisationen zum 50-jährigen Jubiläum diplomatischer Beziehungen zwischen Israel und Deutschland, Goethe-Institut Tel Aviv